

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-165-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones sobre técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnicas vocales para coro, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



Cc. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	<p>-Utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz para desarrollar el estudio del unísono.</p> <p>-Aprende a dominar la lectura musical con dos tipos de figuras musicales.</p>	<p>-Aprende a interpretar ejercicios vocales con las notas musicales para aprender a desarrollar el estudio del unísono.</p> <p>-Demuestra dominio en la lectura musical utilizando las figuras musicales, redonda y blanca.</p>	<p>A) Ejercicios de vocalización: Estudio del unísono.</p> <p>B) Lectura musical con las figuras redonda y blanca</p> <p>C) Canción El lortio de Verapaz</p>	<p>- Realizará ejercicios de vocalización al unísono con sus compañeros.</p> <p>- Realizará ejercicios de lectura musical al unísono para poner en práctica las figuras redonda y blanca.</p> <p>-Realizará calentamiento vocal para poder entonar la melodía guatemalteca asignada.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Bocina.</p>

